Kab Sudh Le Ho Ram Bhajan Ki Lyrics in Hindi English कब सुध ले हो राम भजन की

1. भजन के बोल (Lyrics)

🕉️ हिंदी (देवनागरी)

मुखड़ा (Chorus) कब सुध ले हो, राम भजन की, माया मोह, लगन तोहे धन की, कब सुधि ले हो, राम भजन की।।

अंतरा 1 (Verse 1) राधा बिन श्याम की, जोड़ी किस काम की, मीरा दीवानी हाय, मोहन के नाम की, किस विधि बोलूँ श्याम, मीरा लगन की, कब सुधि ले हो, राम भजन की।।

अंतरा 2 (Verse 2) वेद और व्यास भए, कवि सूरदास भए, लगन मैं मगन भए ऐसे, हृदय प्रभु वास भए, लग्न में मगन है तुलसी, खबर लो ना तन की, कब सुधि ले हो, राम भजन की।।

अंतरा 3 (Verse 3) वेद और पुराण की, बातें हनुमान की, छाती में छवि को पाया, जिसने भगवान की, गोपालो रज को पालो, चित्रकूट वन की, कब सुधि ले हो, राम भजन की।।

मुखड़ा (Chorus) कब सुध ले हो, राम भजन की, माया मोह, लगन तोहे धन की, कब सुधि ले हो, राम भजन की।।

🔤 हिंग्लिश (Hinglish / Roman Script)

Mukhda (Chorus) Kab sudh le ho, Ram Bhajan ki, Maya moh, Lagan tohe dhan ki, Kab sudhi le ho, Ram Bhajan ki.

Antara 1 (Verse 1) Radha bin Shyam ki, Jodi kis kaam ki, Meera deewani haay, Mohan ke naam ki, Kis vidhi boloon Shyam, Meera lagan ki, Kab sudhi le ho, Ram Bhajan ki.

Antara 2 (Verse 2) Ved aur Vyaas bhaye, Kavi Surdaas bhaye, Lagan mein magan bhaye aise, Hridaya Prabhu vaas bhaye, Lagn mein magan hai Tulsi, Khabar lo na tan ki, Kab sudhi le ho, Ram Bhajan ki.

Antara 3 (Verse 3) Ved aur Puraan ki, Baatein Hanuman ki, Chhaati mein chhavi ko paaya, Jisne Bhagwan ki, Gopaalo raj ko paalo, Chitrakoot van ki, Kab sudhi le ho, Ram Bhajan ki.

Mukhda (Chorus) Kab sudh le ho, Ram Bhajan ki, Maya moh, Lagan tohe dhan ki, Kab sudhi le ho, Ram Bhajan ki.

---

2. भजन का भावार्थ (Meaning of the Bhajan)

🕉️ हिंदी में भावार्थ

यह भजन मनुष्य जीवन के सार और **भौतिक मोह (माया) से मुक्ति** के महत्व पर एक **उपदेशात्मक चेतावनी** है।

भजन का मूल भाव है : “तुम **राम भजन** की सुध (याद/परवाह) कब लोगे, जब तुम्हारा मन **धन और माया** के मोह में लगा हुआ

है ?” यह मनुष्य को संसार की नश्वरता याद दिलाता है।

1. **कृष्ण भक्ति का उदाहरण :** पहले अंतरे में **भगवान कृष्ण** और **मीरा** का उदाहरण दिया गया है। मीरा (राजकुमारी) ने दुनिया को छोड़कर मोहन (कृष्ण) के नाम की **दीवानी** बनकर भक्ति की। इससे यह संदेश दिया जाता है कि जीवन में प्रेम (भक्ति) के आगे संसार का मोह फीका है।
2. **तुलसी और सूरदास का उदाहरण :** दूसरा अंतरा **महान भक्तों** की ओर ध्यान आकर्षित करता है—जैसे वेद व्यास (वेदों के संकलनकर्ता), **सूरदास** (कृष्ण भक्त कवि), और **तुलसीदास** (रामचरितमानस के रचयिता)। इन सभी ने भक्ति की **लगन** में डूबकर संसार और अपने शरीर (तन) की चिंता नहीं की, जिसके कारण उनके हृदय में प्रभु का वास हुआ।
3. **हनुमान का समर्पण :** तीसरा अंतरा **हनुमान जी** के अद्वितीय समर्पण को दर्शाता है, जिन्होंने अपनी **छाती** चीरकर भगवान राम की **छवि** को दिखाया। यह बताता है कि असली भक्ति वेदों और पुराणों में वर्णित है। अंत में, भक्त चित्रकूट वन की धूल (रज) को भी पूजनीय मानता है, जहाँ राम ने वनवास के दौरान निवास किया था।

यह भजन व्यक्ति को भौतिक मोह छोड़कर तुरंत भक्ति के मार्ग पर चलने और प्रभु के नाम को याद करने की प्रेरणा देता है।

Hinglish Mein Bhaavaarth

Yeh bhajan manushya jeevan ke saar aur **bhautik moh (Maaya) se mukti** ke mahatva par ek **updeshaatmak chetaavani** hai.

Bhajan ka mool bhaav hai: “Tum **Ram Bhajan** ki sudh (yaad/parvaah) kab loge, jab tumhara man **dhan aur Maaya** ke moh mein laga hua hai?” Yeh manushya ko sansaar ki nashwarta yaad dilata hai.

1. **Krishna Bhakti Ka Udaharan:** Pehle antare mein **Bhagwan Krishna** aur **Meera** ka udaharan diya gaya hai. Meera (rajkumari) ne duniya ko chhodkar Mohan (Krishna) ke naam ki **deewani** bankar bhakti ki. Isse yeh sandesh diya jaata hai ki jeevan mein prem (bhakti) ke aage sansaar ka moh pheeka hai.
2. **Tulsi aur Surdas Ka Udaharan:** Doosra antara **Mahaan Bhakton** ki or dhyaan aakarshit karta hai—jaise Ved Vyaas, **Surdaas** (Krishna bhakt kavi), aur **Tulsidas** (Ramcharitmanas ke rachayita). In sabhi ne bhakti ki **lagan** mein doobkar sansaar aur apne shareer (**tan**) ki chinta nahin ki, jiske kaaran unke hriday mein Prabhu ka vaas hua.
3. **Hanuman Ka Samarpan:** Teesra antara **Hanuman Ji** ke adviteeya samarpan ko darshata hai, jinhone apni **chhaati** cheerkar Bhagwan Ram ki **chhavi** ko dikhaya. Yeh batata hai ki asli bhakti vedon aur puraanon mein varnit hai. Ant mein, bhakt Chitrakoot Van ki dhool (**raj**) ko bhi poojneeya maanta hai, jahaan Ram ne vanvaas ke dauraan nivaas kiya tha.

Yeh bhajan vyakti ko bhautik moh chhodkar turant bhakti ke maarg par chalne aur Prabhu ke naam ko yaad karne ki prerana deta hai.

Meaning in English

This devotional song is a **didactic warning** about the essence of human life and the importance of **detachment from material illusion (Maya)**.

The core message is: “When will you ever pay attention to **Lord Rama’s devotion (Ram Bhajan)**, while your heart remains attached to the illusion of **wealth and worldly desire**?” It reminds the listener of the transient nature of the world.

1. **Example of Krishna Devotion:** The first verse uses the example of **Lord Krishna** and **Meera**. Meera abandoned her royal life and became madly devoted (**deewani**) to the name of Mohan (Krishna). The message here is that worldly attachment is trivial compared to the devotion of love.
2. **Example of Saints (Tulsi and Surdas):** The second verse draws attention to **great saints** like Vyasa, **Surdas**, and **Tulsidas**. These figures were so engrossed in their devotion (lagan) that they disregarded the world and their own bodies (tan), resulting in the Lord residing in their hearts.
3. **Hanuman's Dedication:** The third verse highlights the unique dedication of **Hanuman Ji**, who tore open his **chest** to reveal the **image of Lord Rama** within his heart. This confirms that true devotion aligns with the scriptures (Vedas and Puranas). Finally, the devotee considers the very dust (raj) of the Chitrakoot forest, where Ram spent his exile, as sacred.

The bhajan inspires the individual to abandon material attachment and immediately pursue the path of devotion and remembrance of God's name.