Mat Kar Garbh Gumaan Lyrics in Hindi English मत कर गर्भ गुमान काया को

(Note: □□ □□□ □□□□□□□□□/□□□□□□□□/□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□)

1. भजन के बोल (Lyrics)

□□ हिंदी (देवनागरी)

मुखड़ा (Chorus) मत कर गर्भ गुमान, काया को, भाई मत कर गर्भ गुमान, दुनिया में थोड़ा, जीवनों भाईडा रे।।

अंतरा 1 (Verse 1) स्वार्थ को संसार भाई, स्वार्थ को संसार रे, स्वार्थ का तो मेला, लाग रहिया संसार में रे।।

अंतरा 2 (Verse 2) ऊँचा बनाया महल जुगत में, ऊँचा बनाया महल रे, महलाँ ने सूना, छोड़ गयो भाईडा रे।।

अंतरा 3 (Verse 3) रावण किया गर्भ गुमान, भाई रे रावण किया गर्भ गुमान, सोना की लंका, डूब गई भाईडा रे।।

अंतरा 4 (Verse 4) धन का भरिया भंडार भाई रे, धन का भरिया भंडार, कोड़ी भी लारे नहीं, जावसी भाईडा रे।।

अंतरा 5 (Verse 5) कर ले भलाई को काम जगत में, कर ले भलाई को काम, पाछे तो चर्चा, होवसी भाईडा रे।।

अंतरा 6 (Verse 6) कह गया दास कबीर भाई, म्हारे कह गया दास कबीर, दुनिया से खाली, जावसी भाईडा रे।।

मुखड़ा (Chorus) मत कर गर्भ गुमान, काया को, भाई मत कर गर्भ गुमान, दुनिया में थोड़ा, जीवनों भाईडा रे।।

□ हिंग्लिश (Hinglish / Roman Script)

Mukhda (Chorus) Mat kar garbh gumaan, Kaaya ko, Bhai mat kar garbh gumaan, Duniya mein thoda, Jeevano bhaida re.

Antara 1 (Verse 1) Swaarth ko sansaar bhai, Swaarth ko sansaar re, Swaarth ka toh mela, Laag rahiye sansaar mein re.

Antara 2 (Verse 2) Ooncha banaya mahal jugat mein, Ooncha banaya mahal re, Mahlaan ne soona, Chhod gayo bhaida re.

Antara 3 (Verse 3) Raavan kiya garbh gumaan, Bhai re Raavan kiya garbh gumaan, Sona ki Lanka, Doob gayi bhaida re.

Antara 4 (Verse 4) Dhan ka bhariya bhandaar bhai re, Dhan ka bhariya bhandaar, Kodi bhi laare nahin, Jaawasi bhaida re.

Antara 5 (Verse 5) Kar le bhalaai ko kaam jagat mein, Kar le bhalaai ko kaam, Paachhe toh charcha, Hovasi bhaida re.

Antara 6 (Verse 6) Kah gaya Daas Kabir bhai, Mhaare kah gaya Daas Kabir, Duniya se khaali, Jaawasi bhaida re.

Mukhda (Chorus) Mat kar garbh gumaan, Kaaya ko, Bhai mat kar garbh gumaan, Duniya mein thoda, Jeevano bhaida re.

---

2. भजन का भावार्थ (Meaning of the Bhajan)

?? हिंदी में भावार्थ

यह एक **निर्गुणी भजन** है, जो मनुष्य को **सांसारिक अहंकार (गुमान)** और मोह को त्यागने का उपदेश देता है। यह भजन जीवन की नश्वरता पर ज़ोर देता है और सत्कर्म करने के लिए प्रेरित करता है।

भजन का मूल भाव है : "हे भाई, अपनी **काया (शरीर)** पर **घमंड मत करो**, क्योंकि इस दुनिया में तुम्हारा **जीवन बहुत थोड़ा** (क्षणिक) है।"

1. **स्वार्थ का संसार :** भक्त बताता है कि यह पूरा संसार **स्वार्थ** (self-interest) पर टिका हुआ एक **मेला** है, जहाँ हर रिश्ता मतलब का है।
2. **धन और महल की व्यर्थता :** मनुष्य कितनी भी जुगत से **ऊँचे महल** बना ले, मृत्यु के बाद उसे वह सब **सूना छोड़कर जाना** पड़ेगा।
3. **रावण का उदाहरण :** अहंकार का सबसे बड़ा उदाहरण **रावण** का दिया गया है, जिसने **घमंड किया** तो उसकी **सोने की लंका** भी नष्ट हो गई।
4. **धन की नश्वरता :** मनुष्य चाहे कितना भी **धन का भंडार** भर ले, मृत्यु के समय उसके साथ एक **कोड़ी (सबसे छोटा सिक्का)** भी नहीं जाएगी।
5. **सत्कर्म का महत्व :** भजन मनुष्य को उपदेश देता है कि उसे इस जीवन में **भलाई के काम** करने चाहिए, क्योंकि मरने के बाद केवल उसकी **चर्चा (अच्छे कर्मों की स्मृति)** ही बाकी रहेगी।
6. **कबीर का संदेश :** अंतिम पद में **संत कबीर** का संदेश दोहराया गया है कि व्यक्ति इस दुनिया में खाली हाथ आता है और **खाली हाथ ही जाएगा**

यह भजन व्यक्ति को भौतिकवाद छोड़कर आध्यात्मिक और नैतिक जीवन जीने की सलाह देता है।

Hinglish Mein Bhaavaarth

Yeh ek **Nirguna Bhajan** hai, jo manushya ko **saansaarik ahankaar (gumaan)** aur moh ko tyaagne ka updesh deta hai. Yeh bhajan jeevan ki nashwarta par zor deta hai aur satkarm karne ke liye prerit karta hai.

Bhajan ka mool bhaav hai: "Hey bhai, apni **Kaaya (body)** par **ghamand mat karo**, kyunki is duniya mein tumhara **jeevan bahut thoda** (momentary) hai."

1. **Swaarth Ka Sansaar (World of Self-Interest):** Bhakt batata hai ki yeh poora sansaar **swaarth** par tika hua ek **Mela (fair/gathering)** hai, jahaan har rishta matlab ka hai.
2. **Dhan aur Mahal Ki Vyarthata (Futility of Wealth and Palaces):** Manushya kitni bhi jugat se **oonche mahal** bana le, mrityu ke baad use woh sab **soona chhodkar jaana** padega.
3. **Raavan Ka Udaharan:** Ahankaar ka sabse bada udaharan **Raavan** ka diya gaya hai, jinhone **ghamand kiya** toh unki **Sona ki Lanka** bhi nasht ho gayi.
4. **Dhan Ki Nashwarta:** Manushya chahe kitna bhi **dhan ka bhandaar** bhar le, mrityu ke samay uske saath ek **kodi (smallest coin)** bhi nahin jaayegi.
5. **Satkarm Ka Mahatva (Importance of Good Deeds):** Bhajan manushya ko updesh deta hai

ki use is jeevan mein **bhalaai ke kaam** karne chahiye, kyunki marne ke baad keval uski **charcha (memory of good deeds)** hi baaki rahegi.
6. **Kabir Ka Sandesh:** Antim pad mein **Sant Kabir** ka sandesh dohraaya gaya hai ki vyakti is duniya mein khaali haath aata hai aur **khaali haath hi jaayega**.

Yeh bhajan vyakti ko bhautikvaad chhodkar aadhyaatmik aur naitik jeevan jeene ki salaah deta hai.

□□ Meaning in English

This is a **Nirguna (Formless God) Bhajan** that preaches to mankind the importance of abandoning **worldly pride (gumaan)** and attachment. The song emphasizes the ephemeral nature of life and encourages the performance of righteous deeds.

The core message is: "O Brother, **do not be arrogant** about your **body (Kaaya)**, because your **life is very short** (transient) in this world."

1. **The Selfish World:** The devotee explains that this entire world is a **fair (Mela)** built upon **self-interest (Swaarth)**, where every relationship is conditional.
2. **Futility of Wealth and Palaces:** No matter how hard a person works to build **tall palaces (Mahal)**, after death, they will have to leave them all **empty (soona)**.
3. **The Example of Raavan:** The greatest example of arrogance is given as **Raavan**, whose **pride** caused his **golden kingdom of Lanka** to be destroyed.
4. **Transience of Wealth:** Even if a person fills their **treasuries with wealth (dhan ka bhandaar)**, not even a single **smallest coin (Kodi)** will accompany them after death.
5. **Importance of Good Deeds:** The bhajan advises the person to perform **good deeds (bhalaai ko kaam)** in this life, as only the **memory (charcha)** of those deeds will remain after they are gone.
6. **Kabir's Message:** The final verse reiterates the message of **Saint Kabir**, emphasizing that one comes into this world empty-handed and will **leave it empty-handed**.

This bhajan advises the individual to abandon materialism and lead a spiritual and ethical life.