

Sapne Mein Aaya Shyam Dheere Dheere

Lyrics in Hindi English सपने में आया श्याम धीरे धीरे

1. भजन के बोल (Lyrics)

हिंदी (देवनागरी)

मुखड़ा (Chorus) सपने में आया श्याम, धीरे धीरे, मुरली बजाई उसने, धीरे धीरे, तेरी मुरलिया दिल ले गई, तेरी मुरलिया दिल ले गई। (तर्ज - तेरी चुनरिया दिल ले गई)

अंतरा 1 (Verse 1) रोज रोज सपने में आता है, मुरली मधुर बजाता है, वही तो कान्हा कन्हैया है, सखियों को वही रिझाता है, मेरे प्यारे मोहन, मेरे प्यारे किशन, मेरे प्यारे नटवर, मेरे प्यारे सोहन, दिल को चुराया उसने, धीरे धीरे, बईया मरोड़ी उसने, धीरे धीरे, तेरी मुरलिया दिल ले गई, तेरी मुरलिया दिल ले गई।

अंतरा 2 (Verse 2) मोर मुकुट छवि प्यारी है, कांधे कमलिया निराली है, तू ही तो छैल बिहारी है, तू ही तो बांके बिहारी है, कैसा जादू किया, दिल मेरा क्यों लिया, मैंने आंखों में तुझको, बसा यूँ लिया, माखन चुराया उसने, धीरे धीरे, मटकिया फोड़ी उसने, धीरे धीरे, तेरी मुरलिया दिल ले गई, तेरी मुरलिया दिल ले गई।

मुखड़ा (Chorus) सपने में आया श्याम, धीरे धीरे, मुरली बजाई उसने, धीरे धीरे, तेरी मुरलिया दिल ले गई, तेरी मुरलिया दिल ले गई।

हिंग्लिश (Hinglish / Roman Script)

Mukhda (Chorus) Sapne mein aaya Shyam, Dheere dheere, Murli bajayi usne, Dheere dheere, Teri muraliya dil le gayi, Teri muraliya dil le gayi. (Tarz - Teri Chunarिया Dil Le Gayi)

Antara 1 (Verse 1) Roz roz sapne mein aata hai, Murli madhur bajata hai, Wahi toh Kanha Kanhaiya hai, Sakhiyon ko wahi rijhaata hai, Mere pyaare Mohan, Mere pyaare Kishan, Mere pyaare Natwar, Mere pyaare Sohan, Dil ko churaya usne, Dheere dheere, Baiya marodi usne, Dheere dheere, Teri muraliya dil le gayi, Teri muraliya dil le gayi.

Antara 2 (Verse 2) Mor mukut chhavi pyaari hai, Kaandhe kamaliya niraali hai, Tu hi toh Chhail Bihari hai, Tu hi toh Baanke Bihari hai, Kaisa jaadoo kiya, Dil mera kyun liya, Maine aankhon mein tujhko, Basa yoon liya, Makhan churaya usne, Dheere dheere, Matkiya phodi usne, Dheere dheere, Teri muraliya dil le gayi, Teri muraliya dil le gayi.

Mukhda (Chorus) Sapne mein aaya Shyam, Dheere dheere, Murli bajayi usne, Dheere dheere, Teri muraliya dil le gayi, Teri muraliya dil le gayi.

2. भजन का भावार्थ (Meaning of the Bhajan)

हिंदी में भावार्थ

यह भजन भगवान श्री कृष्ण की भक्ति पर आधारित है। यह भक्त (या राधा/गोपी) के उस गहरे प्रेम को दर्शाता है, जहाँ उसे सपने में कृष्ण के दर्शन होते हैं।

भजन का मूल सार यह है कि श्री कृष्ण चुपके से (धीरे धीरे) सपने में आते हैं और अपनी मधुर मुरली बजाते हैं। यह मुरली इतनी मनमोहक है कि यह भक्त का दिल चुरा लेती है। भजन में कृष्ण के विभिन्न नाम (मोहन, किशन, नटवर) और उनकी प्रसिद्ध बाल लीलाओं (जैसे माखन चुराना, मटकी फोड़ना, और गोपियों की बईया मरोड़ना) का वर्णन किया गया है। यह बताता है कि कृष्ण ने किस तरह धीरे-धीरे, अपनी सुन्दर छवि (मोर मुकुट और कमलिया) और लीलाओं के माध्यम से भक्त के दिल पर जादू कर दिया है। अंततः, भक्त स्वीकार करता है कि उसकी आँखें हमेशा के लिए कृष्ण की छवि को अपने अंदर बसा चुकी हैं।

□ Hinglish Mein Bhaavaarth

Yeh bhajan **Bhagwan Shri Krishna** ki bhakti par aadharit hai. Yeh bhakt (ya Radha/Gopi) ke us gehre prem ko darshata hai, jahaan use sapne mein Krishna ke darshan hote hain.

Bhajan ka mool saar yeh hai ki Shri Krishna chupke se (**dheere dheere**, meaning slowly/gently) sapne mein aate hain aur apni madhur Murli bajate hain. Yeh Murli itni manmohak hai ki yeh bhakt ka dil chura leti hai. Bhajan mein Krishna ke vibhinn naam (Mohan, Kishan, Natwar) aur unki prasiddh baal leelaon (jaise Makhan churana, Matki phodna, aur Gopiyon ki baiya marodna) ka varnan kiya gaya hai. Yeh batata hai ki Krishna ne kis tarah dheere-dheere, apni sundar chhavi (Mor Mukut aur Kamaliya) aur leelaon ke madhyam se bhakt ke dil par jaadoo kar diya hai. Antatah, bhakt swikaar karta hai ki uski aankhein hamesha ke liye Krishna ki chhavi ko apne andar basa chuki hain.

□□ Meaning in English

This devotional song (bhajan) is centered on the worship and deep love for **Lord Shri Krishna**. It illustrates the profound relationship of a devotee (or Radha/Gopi) who experiences the divine sight (Darshan) of Krishna in a dream.

The core message is that Lord Krishna secretly (**dheere dheere**, meaning slowly/gently) enters the dream and plays his sweet flute (Murli). This flute music is so enchanting that it steals the heart of the devotee. The song describes Krishna by his various names (Mohan, Kishan, Natwar) and recalls his famous childhood antics (leelas), such as stealing butter (makhan), breaking the clay pots (matkiya), and playfully pulling the arms of the Gopis. The devotee acknowledges that Krishna, with his beautiful form (peacock crown and shawl) and mischievous acts, has cast a spell on their heart. Ultimately, the devotee confesses that they have permanently enshrined Krishna's image in their eyes.